

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

Mél :

Pupitre :

Je suis membre d'une chorale :

 Oui

 Non

Si oui laquelle ?

Adhésion association et assurance : 20€

Participation au stage : 230€

Soit un montant total de 250€

En adhérant à l'association *Le Diapason d'Argent*, je m'engage à respecter ses statuts et son règlement intérieur mis à ma disposition au siège de l'association.

Fait à, le

Signature

(précédée de la mention manuscrite : « Lu et approuvé »)

A retourner renseigné à :

Association *Le Diapason d'Argent*

12, Rue du Pot au Lait

24000 PERIGUEUX

	Lundi 16 août	Mardi 17 août	Mercredi 18 août	Jeudi 19 août	Vendredi 20 août	Samedi 21 août
09h00 à 09h25		Accueil	Accueil	Accueil	Accueil	Accueil
09h30 à 10h10		Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.
10h15 à 10h40		Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
11h00 à 11h15		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11h20 à 12h05		Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Tutti
12h10 à 12h40		Tutti	Tutti	Tutti	Tutti	Déjeuner
12h40 à 14h00		Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	
14h00 à 14h25		Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	Prép. voc. / corp.	
14h30 à 15h15		Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	
15h15 à 15h30	Accueil	Pause	Pause	Pause	Pause	
15h35 à 16h20	Présentation	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	
16h20 à 16h30	Prép. voc. / corp.	Pause	Pause	Pause	Pause	
16h35 à 18h00	Tutti	Tutti	Tutti	Tutti	Tutti	Raccord puis habillage
18h00 à 18h15	Bilan - Perspectives	Bilan - Perspectives	Bilan - Perspectives	Bilan - Perspectives	Bilan - Perspectives	Concert
18h15	Fin de journée	Fin de journée	Fin de journée	Fin de journée	Fin de journée	Bilan - Dîner
18h30 à 20h00						
20h00 à 23h00						

Planning prévisionnel

Répertoire prévisionnel

Gaudeamus
My Lord, what a morning
Everybody sing freedom
We shall overcome
I shall not be moved
Oh, happy day
Hallelujah
Sing together
Manhattan

L'ÉTÉ DES VOIX DU PÉRIGORD



Stage Choral 2021

Gospel et Negro Spiritual
Du lundi 16 août au samedi 21 août

Chanter encore et toujours !

Lieu du stage
Lycée agricole de la Peyrouse
113, Avenue Winston Churchill
24660 COULOUNIEUX-CHAMBIERS

Renseignements
06-73-01-26-52
lesvoixdupérigord@gmail.com

Le Diapason d'Argent



L'équipe d'intervenants

Stéphan Brunie



Chef de chœur de *la Chorale Chante Boème de Mouthiers-sur-Boème* et du *Chœur des Prés de l'Or de Champniers*, chef d'orchestre et de chœur fondateur de *l'Ensemble Instrumental Amantius* et de *la Chorale Chante Boixe de Saint-Amant-de-Boixe*, un temps chef de chœur du *Chœur des Eurochestrées*, formateur de chefs de chœur, responsable musical fondateur des *Chœurs de Charente*, ex conseiller pédagogique en éducation musicale, inspecteur de l'éducation nationale honoraire, officier dans *l'Ordre National des Palmes Académiques*, pianiste, auteur, compositeur, arrangeur.

Sylvie Jahier



Chanteuse, guitariste et pianiste, elle a composé nombre de chansons pour enfants, paroles et musique. Elle aime particulièrement évoluer dans le répertoire de la chanson française et dans celui du jazz. Elle a profité de nombreuses formations dans ces deux domaines et

c'est autour d'eux qu'elle se produit très régulièrement. Cheffe de chœur cofondatrice des *Swing Goggles*, dont le répertoire était plutôt orienté vers le swing, elle lance aujourd'hui, dans la même veine, un quatuor vocal féminin. A *Mayac*, en *Dordogne*, elle dirige la *Chorale Yam'accords*. Conseillère pédagogique en éducation musicale, elle a conduit de nombreux stages pour *l'Education Nationale*, en France comme à l'étranger. Elle est auteure de plusieurs publications musicales. Elle a été membre de l'équipe d'encadrement de stages *Plein-Air et Musique*. Elle a répondu à la demande du *CNFPT* de conduire diverses actions de formation. Elle est souvent sollicitée par des chefs de chœur pour développer la pratique rythmique et l'aisance corporelle des choristes, notamment en *Dordogne* et en *Charente*. Son cursus universitaire l'a menée au *doctorat en sciences humaines* pour lequel elle a soutenu une thèse sur la musique à l'école.

Laure Pauliat



CAPES de lettres classiques en poche, elle oriente son parcours vers le chant lyrique jusqu'à l'obtention du *CEM* avec mention « très bien », puis elle suit le cursus du *CEPI*. Passionnée d'opérette, elle se distingue dans plusieurs premiers rôles du genre. Elle a rejoint *l'Ensemble Vocal Vox Feminae*, invité lors de nombreux festivals de musique médiévale. Soliste avec *l'Ensemble Vocal de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes*, elle a aussi intégré *l'Ensemble Vocal Col Canto de La Rochelle*. Pour valoriser le chant baroque et promouvoir la lecture théâtralisée, elle a été membre de *l'Ensemble Alceste*. Elle est cofondatrice de *la Compagnie La Mule lyrique, spécialisée dans de facétieuses prestations* qui mêlent chant et théâtre, discipline qu'elle a étudiée au conservatoire. Travailler avec *La Compagnie Olive de Lux*, *Le Manteau d'Arlequin* et *Le Théâtre Entrouvert* lui offre l'opportunité d'interpréter une large palette de rôles, de toute époque et de tout genre.

Jo Willison



Né dans une famille de musiciens à *Kidderminster*, au *Royaume-Uni*, il est pianiste dès l'âge de six ans, puis clarinetiste. Il se destine à la psychologie, se spécialise en neuropsychologie. Par ailleurs, il chante dans plusieurs chorales anglaises, certaines lauréates de concours de haut niveau. Il continue de s'adonner au piano et se produit en public. Sa carrière médicale achevée, il est diplômé de *l'Associated Board of the Royal Schools*. C'est avec le *Forest of Dean Male Voice Choir* que son talent d'accompagnateur se développe. En 2004, il découvre la vie musicale de *Nontron*, chef du *Chœur Paroissial* et professeur de piano à *l'Ecole Associative*. En *Haute-Vienne*, il dirige un groupe vocal. Avec *Margaret Pary*, il obtient la deuxième place du concours de piano à quatre mains de *Brantôme*. Il accompagne régulièrement des cours de chant, dont ceux donnés l'été par *Evert van Malkenhorst*. Il se produit souvent avec la soprano *Ophélie Martin-Ménager*.

TARIFS

250€ par personne

Compris : frais pédagogiques, assurance, déjeuners du mardi au samedi, pauses café, buffet d'après concert.

400€ pour 2 personnes de même famille

Le formulaire d'inscription (au dos) renseigné est à retourner dès à présent (nombre limité de places), accompagné d'un chèque d'un montant correspondant, établi à l'ordre de *L'Association Le Diapason d'Argent*.

Date limite d'inscription Lundi 26 Juillet 2021

Si les conditions sanitaires et les règles en vigueur ne permettent pas la réalisation de ce stage, l'inscription sera intégralement remboursée en août prochain.

