

Saint-Aquilin : Une « toute petite suite » pour les tout-petits



Charlène Martin sait captiver l'attention des spectateurs en herbe. © Crédit photo : Photo Nicolas Caminel

Dans le cadre du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (Coteac), Créateur de rencontres et d'actions culturelles (Crac) a organisé, du 26 au 30 avril, des ateliers avec les classes de petite et moyenne section maternelle de Saint-Aquilin et Saint-Léon-sur-l'Isle.

Toute la semaine, les ateliers étaient animés par Charlène Martin de la compagnie Voix libres. Chanteuse, improvisatrice ou compositrice, elle est percussionniste de formation. Elle a proposé un petit travail sur la voix et les vocalises.

Enfants attentifs

Ces ateliers ont été prolongés par un spectacle, « Toute petite suite », où Charlène s'adresse aux plus jeunes à partir de 3 mois, à l'aide de sa voix et de percussions. Forte de son expérience avec le très jeune public, elle va chercher loin dans ses liens à l'enfance pour faire chanter tout à tour l'eau, l'air, le feu...

Un langage musical qui n'est donc pas fait de mots, ou de façon très minimaliste, mais principalement de sons vocaux et percussifs, d'onomatopées, de matières sonores, de mélodies libres. Une manière très originale d'échanger avec ces enfants, assurément très attentifs pendant ce temps de poésie.